

OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ

Etapa locală, 26 ianuarie 2013

Clasa a VI-a

Școli cu predare în limba română

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timpul de lucru este de 3 ore.

Citește cu atenție cele două texte și răspunde corect tuturor cerințelor formulate în sarcinile de lucru:

A.

Cine a văzut satul în toamnă, ori chiar cu două săptămâni înainte de Crăciun, nu l-ar mai cunoaște: e un sat străin. Pare o arătare de pe alt țărm, străin și localnicilor, dar mai ales copiilor, care nu se mai satură să privească noua înfățișare: porțile, gardurile, șurile, șoproanele – oriunde a fost un acoperiș – se piturează acum sub învălișul greu de omăt, cufundate într-o pace adâncă.

Odată cu încetarea ninsorii, s-a înseninat și s-a pus pe un pui de ger să li se lipească degetele pe clanța de fier a ușii. Intrau curând în casă tropotind din cizmulițele tivite la tureac, sus, cu piele roșie, și căroră în sat li se spune: călțuni. Numai fetițele purtau cizmulițe.

Cerul se înălțase tare deasupra satului, și din hoarnele ce ieșeau prin acoperișurile albe se înălțau suluri drepte de fum. Nu mișca nimic în văzduh. Vânturile după ce spulberară zăpada, ridicând troiene lungi și înalte, ca niște întărituri ale iernii, se mistuiră undeva după orizont.

Nicio mișcare pe uliți, câteva zile până a ținut gerul cel mare. Satul părea pustiu, aruncat și încremenit în groaza asta de o putere peste fire.

Apoi frigul se slobozi binișor și oamenii, scoțându-și săniile de sub adăpostul șoproanelor, începură să le încarce cu gunoi.

(Ion Agârbiceanu, **La săniuş**)

B.

Pământul era acum altfel. Mai întins și mai negru. Și pietre erau peste tot, o mulțime, și fiecare petic de pământ semăna cu alt petic. (...)

În jurul meu simțeam un freamăt. Pământul parcă răsufla, parcă voia să-mi vorbească. Mireasma acelei seri de vară se strânsese acolo, în jurul meu, toată. Era poate ora când coborau stelele ca să ocrotească plantele și găzele părăsite. Adierea aceea catifelată și sigură era poate răsuflarea cu care voiau să le acopere, să le ferească de răcoarea nopții. (...) Pe umeri, prin păr, pe rotunjimea obrazilor am simțit o tremurare de aer mângâietoare, am auzit șoapte: „Te numești Fana, prințesă de Ringhi-Ring și vei fi stăpână peste domeniul din Blamstod” (...) Cuvintele erau vătuite, fără răsunet, fără ecou și totuși grave, clare, de parcă ar fi fost scrise.

Printre buruieni se iviră o mulțime de puncte strălucitoare. S-ar fi spus că cerul și stelele se oglindesc pe pământ, ca într-o apă. Erau licurici, erau firimituri ca de sidex, diamante sau numai bucățele de sticlă, sau poate stele care cădeau și se prefăceau în licurici și în pietre scumpe? Șopteau găzele între ele sau foșneau frunzele? Oare așa era zumzetul, viața, taina pământului noaptea? M-am gândit că poate această destrămare dulce, această încătușare plăcută, până la durere, aceste aripi care îmi creșteau trebuie să fie ceea ce doar oamenii mari înțeleg.

(Cella Serghi, **Miruna**)

SUBIECTUL I - Lectura (80 de puncte)

A. Înțelegerea textului (16 puncte)

1. Transcrie, din textul A, o imagine vizuală și, din textul B, o imagine olfactivă; explică, în câte 2-3 rânduri, fiecare imagine artistică selectată. **8 puncte**
2. Numește câte două sentimente care se transmit din fiecare fragment citat; susține-ți alegerea cu citate potrivite din cele două texte. **8 puncte**

B. Scriere despre textul literar (25 de puncte)

Într-o compunere de 15-20 de rânduri, prezintă particularitățile unei descrieri literare, insistând asupra trăsăturilor acestui mod de expunere.

C. Scriere imaginativă (25 de puncte)

Alcătuiește o **compunere narativă** de 20-25 de rânduri, cu titlul ***Invitat la nunta stelelor***, în care să îți imaginezi o întâmplare deosebită. Vei porni de la următorul citat: *Erau licurici, erau firimituri ca de sidef, diamante sau numai bucățele de sticlă, sau poate stele care cădeau și se prefăceau în licurici și în pietre scumpe?*

În compunerea ta vei avea în vedere:

- respectarea relației dintre titlu și conținutul compunerii;
- utilizarea narațiunii ca mod de expunere dominant;
- povestirea la persoana I, singular;
- introducerea în compunere a citatului indicat;
- viziunea originală asupra temei propuse;
- încadrarea în limita de spațiu.

Redactare (pentru compunerile de la punctele B și C: 14 puncte)

Unitatea compoziției - **2p.**; registrul de comunicare, stilul și vocabularul - **4p.**; coerența textului - **3p.**; ortografia - **3p.**; (0-1 greșeli - **3p.**; 2-3 greșeli - **2p.**; 4 greșeli - **1p.**); punctuația și așezarea în pagină - **2p.**

SUBIECTUL AL II-LEA – Practica rațională și funcțională a limbii (10 puncte)

Describe, în cel mult 10 rânduri, un personaj ireal, imaginat de tine, care să se ivească din omătul alb.

SUBIECTUL AL III-LEA – Elemente de construcție a comunicării (20 de puncte)

1. Selectează, din textul A, un cuvânt care conține diftong, iar din textul B, un cuvânt care conține vocale în hiat. **4 puncte**
2. Indică antonime potrivite pentru cuvintele: *pustiu, s-a înseninat*. **4 puncte**
3. Precizează valoarea morfologică și funcția sintactică a cuvintelor: *iernii (întărituri ale iernii); li (să li se lipească degetele); ridicând (ridicând troiene lungi... se mistuiră)*. **6 puncte**
4. Numește mijloacele de îmbogățire prin care s-au format cuvintele: *cizmulțițe, altfel, tare (cerul se înălțase tare)*. **6 puncte**

- Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Total puncte: 120.

Clasa a VI-a, școli cu predare în limba română